

Dominic Veilleux

Baryton-basse

62 rue Royale, Versailles, France 78000
Agence Boulev' Art : lapointe@boulevardart.ca



OPÉRA

Zuniga	Carmen	Calgary Opera	2022
Marchese d'Obigny	La traviata	Calgary Opera	2022
Pritschitsch	The Merry Widow	Calgary Opera	2022
Le fauteuil, l'Arbre	L'enfant et les sortilèges	Calgary Opera	2021
Baron de Gondremarck	La vie parisienne	Université de Montréal	2020
Huascar, Don Alvar	Les Indes galantes	Université de Montréal	2019
Marchese d'Obigny	La traviata	Opéra de Québec	2019
Bartolo	Il barbiere di Siviglia	Opéra dans le parc	2019
Bottom	A Midsummer Night's Dream	Opera Nuova	2019
Don Alfonso	Così fan tutte	Université de Montréal	2019
Agamemnon	La belle Hélène	Jeunesses Musicales Canada	2018
Leporello	Don Giovanni	Jeunesses Musicales Canada	2017
Papageno	Die Zauberflöte	Prague Summer Nights Festival	2017
Fiorello	Il barbiere di Siviglia	Opéra de Québec	2017
Guglielmo	Così fan tutte	Conservatoire de musique de Québec	2017
Marco	Gianni Schicchi	Opéra de Québec	2016
Bouffe	Le Directeur de théâtre	Festival d'opéra de Québec	2016
Il poeta	Prima la musica, poi le parole	Festival d'opéra de Québec	2016
Don Giovanni	Don Giovanni	Toronto Summer Opera Workshop	2016
Albert	Werther	Opéra du Saguenay-Lac-Saint-Jean	2015
Figaro	Le nozze di Figaro	Toronto Summer Opera Workshop	2015
Escamillo	Carmen	Société lyrique de Beauport	2014
D'Estillac	La Veuve joyeuse	Opéra de Québec	2014

CONCERT

Messiah	Händel	Regina Symphony Orchestra	2022
Joshua	Händel	Festival Chorus	2022
Himmelsfahrtoratorium	Bach	Chœur Les Rhapsodes	2019
Osteroratorium	Bach	Chœur Les Rhapsodes	2019
Requiem	Mozart	Chœur Les Rhapsodes	2018
Requiem	Fauré	Ensemble Polyphonia	2017
Requiem	Durufié	Ensemble Polyphonia	2017

CONCOURS ET PRIX

Concours international de chant de Marmande	Finaliste – Mélodie française	2022
Concours Prix d'Europe	Prix du Lied et de la mélodie	2021
Concours Prix d'Europe	Prix de l'Académie de musique du Québec	2021

FORMATION

Calgary Opera McPhee Artist Program	2020-2022
Université de Montréal – Maîtrise en interprétation	2020
Conservatoire de musique de Québec – Diplôme d'artiste	2017

MENTORS

Catherine Sévigny	Professeure de chant
Sonia Racine	Professeure de chant
Martin Dubé	Chef de chant

CHEFS D'ORCHESTRE

Rosemary Thomson
Pedro Halfter
Joseph Rescigno

METTEURS EN SCÈNE

Alain Gauthier
Oriol Tomas
Michael Cavanagh